## FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE AG

HOLDING DER BUCHVERLAGE AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG, FRANKFURTER LITERATURVERLAG, FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG, WEIMARER SCHILLER-PRESSE, FOUQUÉ LITERATURVERLAG, PUBLIC BOOK MEDIA, DEUTSCHE BIBLIOTHEK DER WISSENSCHAFTEN, DEUTSCHE HOCHSCHULSCHRIFTEN

QUALITÄT SEIT 25 JAHREN

FRANKFURT A.M. · WEIMAR · LONDON · NEW YORK

## Die Vorstandsvorsitzende

## Grußwort an die Erstautoren

Während alle Welt über die bestverkauften Nichtigkeiten diskutiert, während Literaturmoderatoren im Fernsehen die Neuigkeiten des Marktes mit der einen Hand hochhalten
und mit der andern vor laufender Kamera in den Müll werfen, schaffen die Autoren unserer Verlage Inhalte, die authentisch sind.

Es hat ein Ethos, ja, aus meiner Sicht, eine ergreifende Schönheit, wenn Menschen sich hinsetzen und ihre eigene Botschaft entwickeln, ihre Inhalte schöpfen und unter bedeutendem persönlichen Einsatz, zum Beispiel auf der Frankfurter Buchmesse öffentlich zu lesen, ihr Buch in die Hände der Leser legen.

Sind wir näher an dem, was Literatur sein kann, wenn wir dem Verwertungskarussell aufsitzen, das sich vor allem ums Geld dreht und das sich in billiger Anpreisung und ethisch fragwürdiger Verächtlichmachung kreativer Leistungen selbst Bedeutung zulegen will, oder wenn wir dem, der etwas von sich zu erzählen hat, zuhören?



Meine eigenen Kinderbücher, mein Kurtchen, der kleine Käfer, ist hunderttausendfach in die Welt hinausgeflogen (z.B. durch Bastei-Lübbe). Aber ich habe dann, als andere in den Ruhestand gingen, die Verantwortung in der Frankfurter Verlagsgruppe für alle Verlagshäuser übernommen, weil hier Literatur als das sichtbar gemacht wird, was sie ursprünglich gewesen ist und auch noch immer ist: ein Dialog, in dem es um Echtheit von Beziehungen und gelebte Wahrheit geht. Der Film auf der Homepage www.august-von-goethe-literaturverlag.de hat dies, denke ich, sichtbar machen können.

Die besondere Kompetenz meiner Verlagshäuser ist es, Optionen und die Öffentlichkeit zu erzeugen, die für das individuelle Projekt möglich sind. Wir gehen diesen Weg Hand in Hand mit unseren Autoren, die wir als besonders befähigt erkennen und die uns über Jahre und sogar Jahrzehnte im Vertrauen verbunden sind.

Erlauben Sie noch eine persönliche Anmerkung von mir als Autorin. Unabhängig von den Verkaufszahlen, dem Handwerk des Verlags, entsteht durch die Schaffung und Vermittlung eines Inhalts die Bedeutung, die wir doch ein Leben lang auf ganz verschiedenen Feldern suchen, ein Sinn, der sich erfüllt, auf einer Höhe, die jeden von uns singen macht.

Es hatte dann, ich schaue auf mein eigenes Lebenswerk zurück, buchstäblich, alles seinen Sinn.

Besuchen Sie uns auf den Buchmessen oder im Frankfurter oder Londoner Verlagshaus.

Sie sind mir und uns willkommen.

Ihre Ingrid R. Donath

## FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE AKTIENGESELLSCHAFT